

good care of the blues : Fiche Technique son

Puissance et diffusion adapté au lieu du concert,
Console 16 voies d'entrées micro minimum,+ 2 retour effets minimum
5 circuits de retours indépendants
4 retours de scène d'une puissance minimum de 250 Watts,
2 ou 3 effets numériques de référence ; 1/2 reverbs et un delay ,
9 micros selon les marques ou équivalence,
3 boites de direct (D.I)

MIX FACADE				
PATCH	INSTRUMENT	REPRISE	MUSICIEN	CIRCUIT RETOUR
1	Kick	Shure Beta 52/A or Shure Beta 91/A	Batteur	4
2	Snare	Shure SM 57	Batteur	4
3	HH	AKG SE 300B	Batteur	4
4	Tom 1	Shure Beta 98D/S or Sennheiser E 604	Batteur	4
5	Tom 2	Shure Beta 98D/S or Sennheiser E 604	Batteur	4
6	OH left	Neumann KM184 or AKG C451 or Shure SM81	Batteur	4
7	OH right	Neumann KM184 or AKG C451 or Shure SM81	Batteur	4
8	Bass	DI	Bassiste	3
9	Piano G	DI	Clavier	2
10	Piano D	DI	Clavier	2
11	Ampli Guitare	Shure SM 57	Guitariste/chanteur	1
12	Voix Lead	Share SM58	Guitariste/chanteur	1

MIX RETOUR				
Circuit	Nb de wedges	Musicien	Mix	Patch
1		Guitariste/chanteur	Guitare Voix Lead Snare	11 12 2
2		Clavier	Piano G Piano D Snare	9 10 2
3		Bassiste	Bass Kick Snare	8 1 2
4		Batteur	Bass Kick Snare Voix Lead	8 1 2 12

Stéréo In 1	Retour effet 1	Reverb Voix
Stéréo In 2	Retour effet 2	Delay voix (slap back 112m.sec)